

筑後川本格改修百周年記念ロゴマーク
使用マニュアル
2022.4



1 基本ロゴマーク

このマークは、筑後川の本格改修が始まって 100 周年を向かえるにあたり、より多くの方々に引き続き筑後川をに親んでもらい、より深く知っていただくことを目的に作成したものです。本格改修 100 周年の様々な事業で使用するため、一貫性を持たせるためにも、ロゴマークを変形させたり、色や書体の変更を行うことは固く禁じます。本マニュアルの使用ルールに沿った利用をお願いします。

■基本ロゴマーク

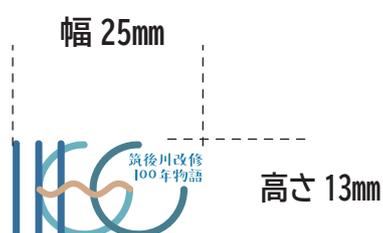


左の三本線は漢字の「川」を、中央の波線は「川の流れ」と水源の「阿蘇山」を意味し、全体としてみたときには、本格改修 100 周年の「100」に見えるような表現を行っています。筑後川の観察を行った際に、時間や角度によって少しずつ川の色が違うことに気づき、マーク内にはその微妙な違いを表現するための異なる青色を使用しています。また、筑後のそれぞれの頭文字である C、K、G の各文字が重なり合っているような形状になっています。

2 最小サイズ

ロゴマークの使用に際しては、名刺や事務用品などへの使用が想定されますが、ロゴマークの最も小さいサイズでの使用については、下記に示すとおりです。これよりも小さいサイズで使用した場合、視認性が著しく下がることが想定されますので、これよりも小さいサイズでの利用を行うことを固く禁じます。

■最小サイズ



使用例



3 使用カラー

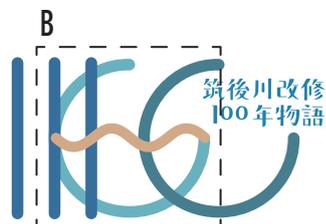
ロゴマークの各部分に使用する色彩は、下記に示すとおりです。各色の変更および各色の使用箇所の変更を行うことを固く禁じます。なお、印刷物に関しては基本的に CMYK 値による確認をお願いいたします。



A

CMYK 値 : C=84 M=56 Y=21 K=0

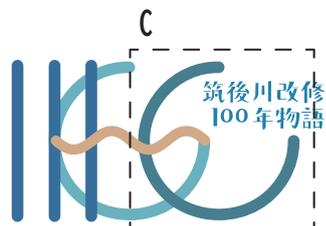
RGB 値 : R=41 G=103 B=154



B

CMYK 値 : C=58 M=14 Y=22 K=0

RGB 値 : R=110 G=179 B=194



C

CMYK 値 : C=78 M=44 Y=39 K=0

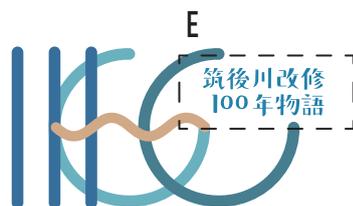
RGB 値 : R=59 G=123 B=141



D

CMYK 値 : C=18 M=34 Y=48 K=0

RGB 値 : R=215 G=177 B=134



E

CMYK 値 : C=82 M=41 Y=18 K=0

RGB 値 : R=15 G=125 B=172

4 モノクロ・グレースケール

ロゴマークの使用に際しては、モノクロやグレースケールでの使用の方が適切な場合があります。その際には、マーク内の重なりを明確にした以下に示すモノクロ・グレースケール用のロゴマークをご利用ください。

■モノクロ



ブラック

C=0 M=0 Y=0 K=0
R=0 G=0 B=0

■グレースケール



グレー

C=0 M=0 Y=0 K=65
R=89 G=89 B=89



グレー（文字列）

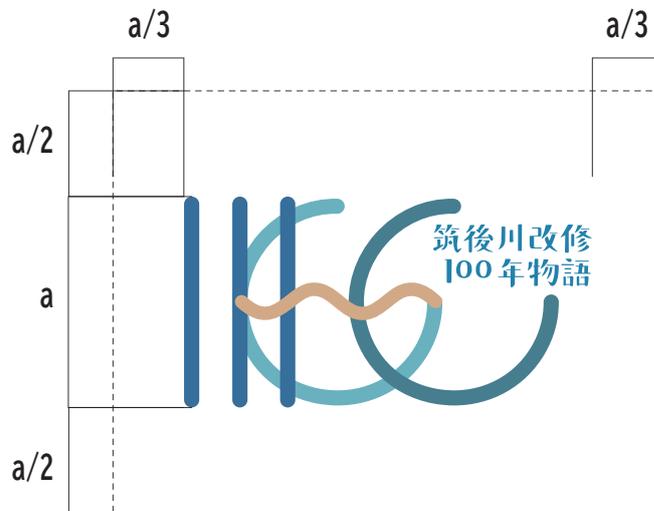
C=0 M=0 Y=0 K=70
R=114 G=113 B=113

※視認性向上のため文字列に図形部分よりも少し濃いグレーを採用しています。

5 アイソレーション規定

ロゴマークの使用に際しては、ポスターなどの各種広報物への掲載が想定されますが、背景が写真の場合や背景色とロゴマークの色彩の関係を考慮すべき場合等は、ロゴマークの周囲にホワイトベースを確保してください。以下のとおりアイソレーション規定を設けています。アイソレーションには、ロゴマーク以外の文字や色、画像などいかなる要素も入れてはいけません。

■アイソレーション規定



使用例



背景が濃色の場合



背景に文字・イラスト等がある場合



背景が加工画像の場合



背景が模様の場合



背景がロゴ色彩と同じ場合



背景が画像の場合

6 白抜き使用例

ロゴマークの使用に際しては、背景がベタや図柄・画像を含むものでありながらも、アイソレーションを用いず少しでも大きくロゴマークを提示したい場合は、白抜きでの使用もご検討ください。その際には、マーク内の重なりを明確にした以下に示す白抜きロゴマークをご利用ください。

■白抜きロゴマーク



使用例



背景が濃色の場合



背景の図柄と干渉しない場合



背景がグラデーションの場合



背景が模様等の場合



背景がロゴ色彩と同じ場合



背景が画像の場合

7 好ましくない使用例

想定される好ましくない使用例について下記に示します。以下に示すものは使用ルール違反であり避けるべき使用例ですので、以下のような使用が発生しないようご注意ください。

■変形や色彩ルールの逸脱など



変形している



文字列がない



配置を変えている



色彩を変えている



各色の指定箇所が異なる



文字列の書体を変えている

■ルールを逸脱した使用例



ロゴの色彩の近似色を背景に使用しない



アイソレーションを狭くしない



アイソレーションに着色しない



アイソレーションを透過させない



アイソレーションに画像を用いない



図柄でロゴマークを隠さない



白抜きロゴが見えにくい淡色を背景に用いない



白抜きロゴが見えにくい位置に配置しない

10 アプリケーション例

■名刺

おもて



うら



おもて



うら

