

第10回 宮崎海岸侵食対策検討委員会

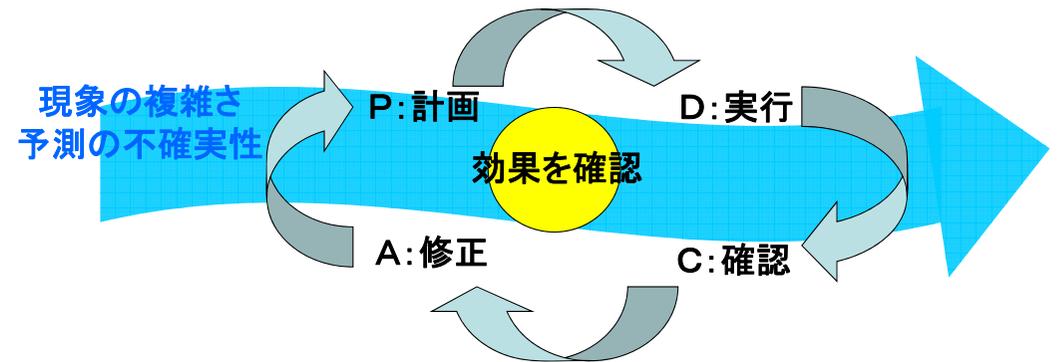
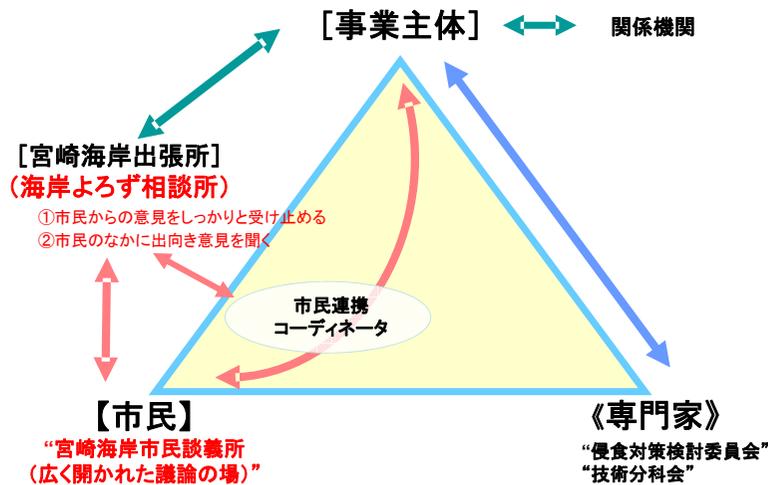
Ⅲ. 今後のモニタリング及び委員会等の運営

- (1) 侵食対策の進め方について. 1
- (2) 今後の侵食対策の効果・影響の確認方法について. 2
- (3) 今後の委員会等の運営のイメージ（案）. 3

(1) 侵食対策の進め方について

侵食対策は「宮崎海岸トライアングル」「宮崎海岸ステップアップサイクル」を継続しながら進めていく

- 自然現象の複雑さと社会環境・自然環境の変化に対する未来予測の不確実性を考慮する必要があるため
 - ・自然現象の複雑さ : 来襲する波の大きさは年によって変わる
河川から海岸への供給土砂量は年や取り組みによって変わる など
 - ・未来予測の不確実性: 限られた期間に得られた外力条件をもとに予測している
予測シミュレーションで考慮できない不確実要素が存在する など

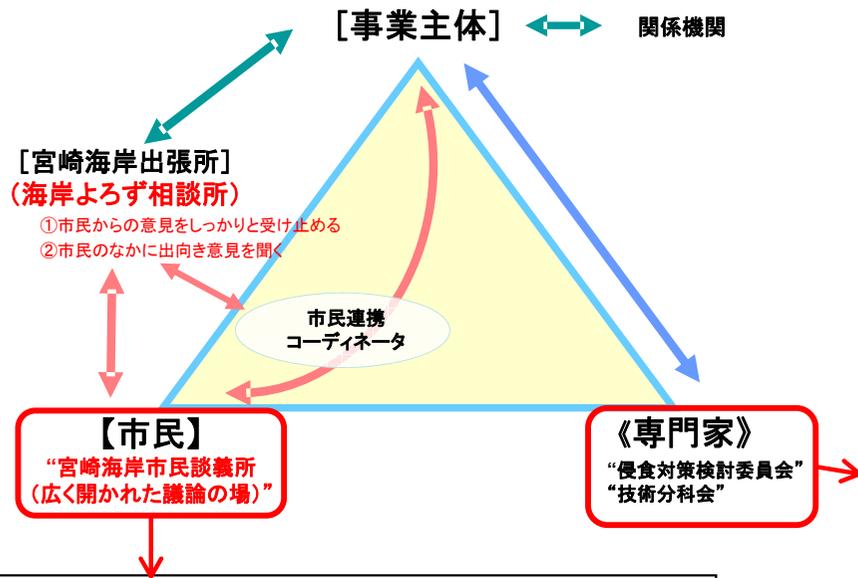


- 侵食対策の進め方
 - ・侵食対策の効果・影響を確認するために、モニタリング調査を継続して実施する
 - ・モニタリング調査結果から、侵食対策の効果・影響を適切に評価し、必要に応じて計画および実施した侵食対策に修正・改善を加えて、侵食対策を進める

「宮崎海岸ステップアップサイクル」を着実に実施していくために、下記を考えている。

- 自然現象の複雑さと社会環境・自然環境の変化に対する未来予測の不確実性に特に留意し、徐々に整備を進める。
- 地形測量や環境調査等の各種モニタリング調査を実施するとともに、併せて環境・景観・利用の関係者からの声を聴くことにより、毎年度効果・影響を把握する。
- 把握した効果・影響について、改善や工夫ができることはないか、看過出来ない現象が生じていないかなどの観点から検証を行い、必要があれば計画を見直す。
- 検証の結果、計画を見直す必要がなければ、引き続き徐々に整備を進める。

(3) 今後の委員会等の運営のイメージ(案)



侵食対策検討委員会

- ・ 今後は、侵食対策の計画段階から、侵食対策の実行・確認(必要に応じて修正)段階へと移行するため、委員会の設置目的を追加・変更して、現委員会を基本としてついで発展させた委員会を継続していきたい。
- ・ 毎年1回以上開催し、モニタリング結果等から、侵食対策の効果・影響を確認し、侵食対策の継続または修正の必要性等について協議する。

宮崎海岸市民談義所

- ・ 今後も「広く開かれた議論の場」として継続していく。
- ・ さらに、興味・関心のある多くの市民が参加できる機会を作っていく。
- ・ 市民と連携したモニタリング調査も模索していく。
- ・ モニタリング調査結果の報告、侵食対策実施状況、それらの修正・改善等について談義していく。

技術分科会

- ・ 委員会の付託により、技術的な検討が必要になった場合に適宜開催し、検討する。

モニタリング分科会

- ・ 委員会の付託により、毎年1回以上開催し、「侵食対策の効果・影響」、「モニタリング調査結果の妥当性」、「モニタリング計画の策定・見直し」に関する事項を検討する。

(3) 今後の委員会等の運営のイメージ(案)

事業主体

□市民談義所、環境・景観・利用の関係者からの声を聴き、モニタリング調査結果から、侵食対策の効果・影響を適切に評価し、必要に応じて計画および実施した侵食対策の修正・改善案を専門家に提示し、検討を依頼する。また、専門家からの助言をもとに、責任ある意思決定をする。

市民

□市民談義所等で、モニタリング調査結果の報告、侵食対策実施状況、それらの修正・改善等について談義していく。

【委員会】

□委員会からモニタリング分科会に付託する事項を検討

(現時点で想定される付託事項)

- ・適切なモニタリング計画の策定(内容・規模・時期)および見直し
- ・モニタリング調査結果の妥当性評価
- ・侵食対策の効果・影響の評価 など

【委員会】

□モニタリング分科会に付託した事項の検討結果を確認

□計画の妥当性、修正・改善の必要性を検討

- ・対策の影響が看過できない場合は、侵食対策計画の修正・改善の必要性または影響緩和対策の方向性を検討
- ・技術的な検討が必要になった場合には、技術分科会に付託など

【委員会】

□技術分科会の検討結果を踏まえ、侵食対策計画の修正・改善内容を検討

専門家

【モニタリング分科会】

□委員会の付託により、毎年1回以上開催し、「侵食対策の効果・影響」、「モニタリング調査結果の妥当性」、「モニタリング計画の策定・見直し」に関する事項を検討する。

【技術分科会】

□委員会の付託により、技術的な検討が必要になった場合に、侵食対策計画の修正・改善等を検討