

歴史と文化の道地区の景観を守る

●鹿児島を代表する歴史と文化の道地区

本敷地は鹿児島(鶴丸)城跡の東に位置し、多くの史跡や文化 施設、官庁施設が集積しており、鹿児島の歴史・文化・観光を代 表する「歴史と文化の道地区」内にあります。

歴史と文化の道は、電線類が地中化され、歩道の石張り、親水 水路、イヌマキの植栽、ガス灯の整備がされ、潤いと安らぎのあ る街路空間が創出されています。

さらに、この地区一帯の景観風致を一体的に維持・保全し、後 世に継承するために、高さ 20mの高度地区が設定されており、建 物の高さがそろった良好な景観が形成されています。



景観形成重点地区「歴史と文化の道地区」の範囲

● 建物高さ 20m を守るために

敷地内の駐車場として利用されている場所に新しい庁舎を計画 しようとすると、高層の建物となってしまいます。

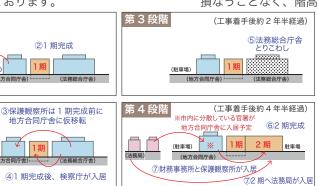
そこで、工事を2期に分け、まず地方合同庁舎と法務総合庁舎 に挟まれた駐車場に第1期庁舎を建設し、次に法務総合庁舎を解 体し、その跡地に第2期庁舎を建設する計画としました。入居官 署の移転手順を工夫することで、仮庁舎の建設を不要とし、建設 費を抑制しています。

また、建物を2棟に分けずに、1棟とすることで、階段や機械 室などの共用部分の縮減をしております。

①2 官署が移転

第2段階

歴史と文化の道地区の現況



● 執務空間を損なうことなく、階高を抑制

通常の設計で建物高さ 20m を守るには、4階建てとなりますが、 本施設では事務室の床面積を確保するために、5階建てとする必 要がありました。

一方で、天井高さや柱間寸法などの執務空間のフレキシビリティ を確保することも重要です。そのために、鉄骨鉄筋コンクリート (SRC)、鉄骨 (S)、鉄筋コンクリート (RC) 造のハイブリッド構造 とし、適材適所で部材ごとに構造を使い分け、さらに梁せいや設 備配管等を厳密に調整することで、執務空間の高さや広さなどを 損なうことなく、階高を抑制しています。



建設の順序 構造フレーム

地域との連携

● 鹿児島県、鹿児島市、国が連携

鹿児島県、鹿児島市と国で連携し、景観形成に配慮し、観光振興 やまちづくりに貢献するよう施設整備の内容を検討しました。

①街並みとの親和性を高め、親しみやすい開放感を演出する「エント ランスモール」を整備

②桜島の降灰や強い日差しに配慮し、縦ラインを強調した柱やルーバーを 連続的に設けることで、彫深く官庁施設として風格ある外観を形成 ③工事期間中の仮設物(仮囲い等)も景観に配慮

④鹿児島合同庁舎の既存ポケットパークを、御楼門、御角櫓等の写 真撮影や展望などもできるスペースとして改修

⑤北側来客用駐車場の一部について、閉庁日(休日)に、観光バス の乗り降りスペース、観光各等の駐車場として利用 できるよう調整

●「雄凜」の外装デザイン

時を経ても変わらない「薩摩びと」の精神である「雄々しさ」と地 方検察庁、法務局などの入居官署の業務特性のイメージである「凜々 であり、官民一体で復元中です。御楼門を展望し、写真撮影などが しさ」を外装のデザインに取り入れました。

「雄」

「凜」

言い表しがたい繊細さ、上品さ

進取・力強さ・風格

安定感

▶垂直性、縦長窓、彫りの深さ
▶灰白の階調美 公平さ・規律性・厳格さ

▶3層構成、モール上の水平庇 ▶同一ユニットの連続



「歴史と文化の道」に面する庁舎の外観

御楼門(復元工事中)

地域連携検討分科会による主な成果

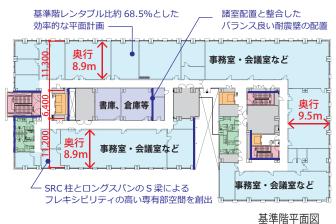
● 御楼門の復元事業との連携

天守閣を持たない鹿児島城では、高さ 20m もの御楼門がシンボル できるよう既存のポケットパークを改修します。障がいを持つ方に現 地を確認してもらい、意見を反映しています。



市民の意見を反映したポケットパークの整備

平面・断面計画



基準階平面図 エコボイドを活用した 合理的な設備計画 法務局 法務局 機械室 熱源機

エネルギーセンターを1期庁舎地階に集約して、 地下トレンチにより2期庁舎へ供給

断面図と入居官署の階構成

● 耐久性を高めた木材

1期庁舎玄関脇には、液体ガラス でコーティングすることにより耐久性 を高めた木製縦ルーバーを設けるほ か、エントランスホールにも木製ル-バーで玄関を演出します。



木製縦ルーバーによる玄関の演出