

D-K LIVE 2014 菊池

D-K LIVEの歩み
1996年
・東京ドームイエロー館

1997年
・RAINBOW 2000 白山
(石川)

2003年
・金沢城 (石川)
・金沢21世紀美術館 (石川)
・気多大社 (石川)
・宮城県立美術館 (宮城)
・六本木ヒルズ (東京)

2004年
・大阪城 (大阪)
・櫻島溶岩山 (鹿児島)
・高野山 (和歌山)
・神戸ポートアイランド
・アテネアクロポリス

2005年
・知床 (北海道)
・瑞源寺 (福井)
・上海豫園 (中国)
・嵐山渡月橋 (京都)
・東京国際フォーラム

2006年
・伊勢神宮 (三重)
・ゼロワンサンノゼ 200
6 (アメリカ)
・JR 金沢駅 (石川)
・オリンピック公園力道競
技場 (韓国)

2007年
・熊本城 (熊本)
・福岡キャナルシティ
・札幌中島公園
・両国国技館 (東京)

2008年
・名古屋城 (愛知)
・九州国立博物館 (福岡)
・伊勢神宮 (三重)
・国連大学 (東京)
・EXPO 公園太陽の塔

2009年
・島根県芸術文化センター
グラントワ (島根)
・鶴岡八幡宮 (神奈川)
・伊勢神宮 (三重)
・嵐山法倫寺 (京都)

2010年
・東京都庁舎
・熊本県荒尾市万田坑

2011年
・名古屋市役所
・愛知県庁
・熊本県荒尾市万田坑

2012年
・東京オペラシティ
・出雲神の国プロジェクト

10月29日(水)30日(木)

竜門ダム 日没から21:00まで

10月31日(金)11月1日(土)

菊池神社 20:00から22:00まで



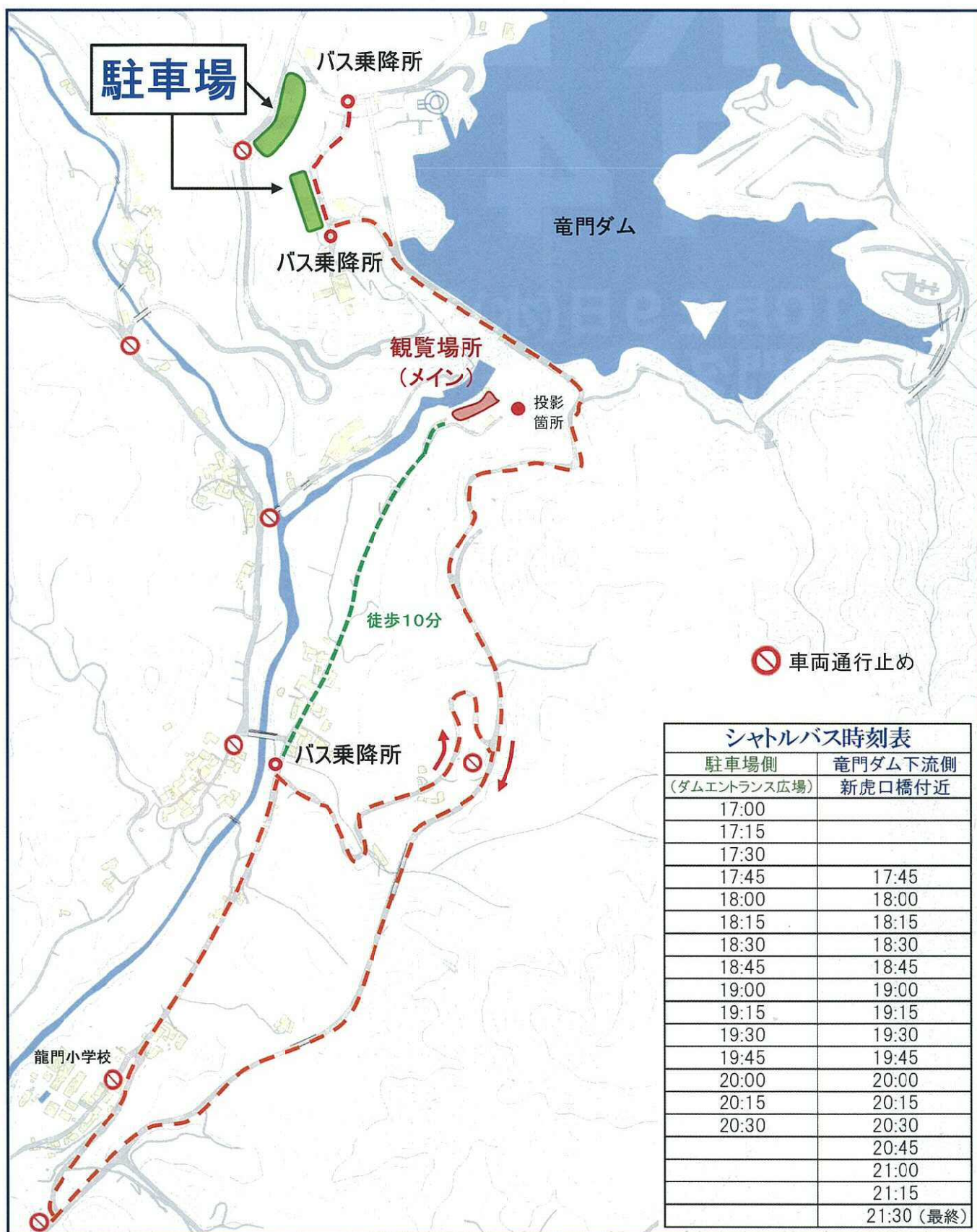
永遠なる大宇宙の相・
循環・調和・共生 と出
会うデジタル掛け軸
アテネアクロポリス・
上海国際芸術祭・サン
ノジェZERO ONEア
ートフェスティバル
ザルツブルグ世界音楽
祭・伊勢神宮・長谷
川章のD-Kは宇宙の真
理、大自然の縮図であ
り、その光の中に身を
投じるとき、“己”と“自
然”、“己”と“世界”の境
は溶解し、自らの内に
無限の宇宙を見るので
す。嗚呼、偉大なる宇
宙！ 即ち其れ、我なり。」

中国中央電視台の
CCTVステーションロ
ゴ始め4千本ものテレ
ビコマーシャルや番組
タイトルを手がけ、常
にデジタルアートの先
端を走り続けた長谷川
章。人間という生物の
リズムを取り戻す新し
いD-Kライブインス
タレーションを世界遺産
など世界各地で開催し
ている。

D-Kアーティスト
長谷川 章

プロデューサー
山城 裕慈

【竜門ダム開催】 10月29日(水)、30日(木) 日没～21:00まで



【菊池神社開催】 10月31日(金)、11月1日(土) 20:00～22:00まで

駐車場は、菊池神社周辺の駐車場をご利用ください。

D-K (デジタル掛軸) とは、芸術家の長谷川章さんの創作作品で、刻一刻と変化する光 (多彩な模様) を掛軸に見立てた建造物 (竜門ダム・菊池神社) に写し出すアートで、海外の世界遺産などで開催されているものです。